**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Утверждаю

Директор

Н.И. Стубайло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (подпись)

"27" марта 2013 г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | | 13 | | 14 | 15 | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-4511,51)** | **1976-2173,5** | **2059-2338** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.МИ.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.МИ.01.01. | Хор**3**) | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | |  | | 3 | | | | 3 | | | 3 | | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | |  | |  | 1 | 2 | | 2 |
| ПО.МИ.01.03. | Основы дирижирования**4**) | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | | 0,5 |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | |  | |  | | | | 1 | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  | |  | |  | | | |  | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1933** | | |  |  | | **6** | | **6,5** | | | | **** | | | **** | | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3711** | **1778** | **1933** | | |  |  | | **10,5** | | **12** | | | | **** | | | **** | | **15,5** | **16,5** | **17,5/19** | | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **44** | **3** | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **641** | **263** | **378** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.01. | Постановка голоса/  В.02. Ансамбль | 444 | 263 |  |  | 181 | 15 |  | | 0,5 | | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | 1 | 1 | | 1 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано |  |  |  |  | 197 | 2-13,15 | 14 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | |  | |  | 1 |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2311** | | |  |  | | **7,5** | | **8** | | | | **8** | | | **8** | | **9** | **9,5** | **9,5/**  **10** | | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4352** | **2041** | **2311** | | |  |  | | **11,5** | | **13** | | | | **14** | | | **14,5** | | **16,5** | **17,5** | **18,5/20** | | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **50** | **3** | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **126** | **-** | **126** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | | 10 | | | 12 | | 12 | | | 12 | | | 12 | 12 | 12 | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | 2 |  | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 2 |  |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |  |  | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Утверждаю

Директор

Н.И. Стубайло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (подпись)

"27" марта 2013 г.

МП Нормативный срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **4785-5360,5** | **2339-2569,5** | **2446-2791** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **4785** | **2339** | **2446** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | |
| **ПО.МИ.01.00.** | | **Музыкальное исполнительство** | **3038** | **1532** | **1506** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| ПО.МИ.01.01. | | Хор**3**) | 1481 | 428 | 1053 |  |  | | 2,4…-12,  15, 17 | 14 |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 4 | |
| ПО.МИ.01.02. | | Фортепиано | 1416 | 1021 |  |  | 395 | | 2-13,15, 17 | 14 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 2 | | | 2 | |
| ПО.МИ.01.03. | | Основы дирижирования**4**) | 141 | 83 |  |  | 58 | | 14-16,17 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | | | 1 | |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | | **Теория и история музыки** | **1366** | **576** | **790** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| ПО.ТИМ.02.01. | | Сольфеджио | 724 | 296 |  | 428 |  | | 2-11,13-15, 17 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | |
| ПО.ТИМ.02.02. | | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | | |  | |
| ПО.ТИМ.02.03. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 |  | 231 |  | | 10-16, 18 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | | 1,5 | |
| ПО.ТИМ.02.03. | | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2296** | | | |  |  | **6** | **6,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** | | | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4404** | **2108** | **2296** | | | |  |  | **10,5** | **12** | **** | **** | **15,5** | **16,5** | **17,5/19** | **19,5** | | | **22** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **50** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **740** | **296** | **444** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| В.01. | Постановка голоса/  В.02. Ансамбль | | 543 | 296 |  |  | | 247 | 12,14, 18 |  | 0.5 | 0,5 | 0,5 |  |  | 1 | 1 | 1 | | | | 2 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | |  |  |  |  | | 197 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  | | | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2740** | | | |  |  | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9,5** | **9,5/**  **10** | **10,5** | | | | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | | **5144** | **2404** | **2740** | | | |  |  | **11,5** | **13** | **14** | **14,5** | **16,5** | **17,5** | **18,5/20** | **20,5** | | | | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | **57** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | | **150** | **-** | **150** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | |  |  | 106 |  |  | |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | |  |  |  | 24 |  | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | |  |  |  | 14 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 | | | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | |  |  |  | 6 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | | | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | | 8 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | - | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | | 0,5 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | | 0,5 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| **Резерв учебного времени8)** | | | **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |