

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15			1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5			5	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	8	8,5	8,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	15,5	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	608,5	263		345,5													
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	345	131,5	214				0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.01	Постановка голоса/теория музыки	263	131,5		131,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2122			6	6,5	6,5	8	9	9	9,5	10	10	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4450	2328		2122			11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5	21,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9										
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-		158													
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6										2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация																	
Годовой объем в неделях																		

