

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
администрации города Рязани
О.Н. Голева
« / / 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Ю.В. Поченкова
« / / 20 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки		759	330	429													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1039,5				5,5	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			2343	1303,5		1039,5				11	13,5	14	16	16,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾		825	214,5		610,5												
В.01.ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾		99			99		1,3,5,7 2,4, 6,8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾		528	132	396		4-10			3	3	3	3	3	3			3
В.03.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾		33		33				1									
В.04.	Элементарная теория музыки/Постановка голоса, Сольное пение		165	82,5		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1650		31	6	7,5	10	10	10,5	12					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			3168	1518		1650			13	16	16	17,5	18,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
К.03.00.	Консультации⁷⁾		148	-		148												
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	8	8			8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	4	4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	2	2			4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				40				8	8	8	8	8	8	8			8

