



ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	10-16													1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933		6	6,5	6,5	7,5	7,5	15,5	16,5	17,5/ 19	8,5/9	19,5			9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933		10,5	12	13	13,5	15,5	16,5							19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					44	3												
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	641	263	378														
В.01.	Постановка голоса/ В.02. Ансамбль/теория музыки	444	263	181	15	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано			197	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311			7,5	8	8	8	9	9,5	9,5/ 10	10,5	10,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		4352	2041	2311			11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	18,5/ 20	20,5	20,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	3												
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	126	-	126														
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано			10														
К.03.04.	Основы дирижирования			2														2
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени <sup>8)</sup>		8																
Годовой объем в неделях																		