

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

**СОГЛАСОВАНО!**  
Начальник управления культуры  
администрации города Рязани  
О.Н.  
Голева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
Ю.В. Поченкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения			
		в часах	Трудоемкость		Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429	561	2, 4, 6, 10	8	3	3	4	4			

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>196</b>	<b>84</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84	112			4... -10		28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3496</b>	<b>1717,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>									<b>22</b>	<b>9</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1023</b>	<b>363</b>	<b>660</b>									
В.01.	Скульптура	330	165	165			4... -10		1	1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	132	66	66			2		2				
В.03.	Композиция прикладная	396	132	264					2	2	2	2	2
В.04.ПО.01. УП.03	Композиция станковая	165		165					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2438,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4519	2080,5	2438,5		21	21	23	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
<b>К.04.00.</b>	Консультации <sup>7)</sup>	90		90		Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20		4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20		4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40		8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2		2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8			2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>					<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>