

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол № 5
31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ № 3»
Ю.В. Поченкова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8(9) ЛЕТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Живопись» разработана на основании настоящих ФГТ, является дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства.

Цели

Программа "Живопись" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа "Живопись" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Задачи

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Общие характеристики

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы "Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план программы "Живопись" должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02. Прикладное творчество - 196 часов, УП.03. Лепка - 196 часов, УП.04. Живопись - 495 часов, УП.05. Рисунок - 561 час, УП.06. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02. Прикладное творчество - 196 часов, УП.03. Лепка - 196 часов, УП.04. Живопись - 594 часа, УП.05. Рисунок - 660 часов, УП.06. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть по 8-летней программе составляет 954 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): В.01. Скульптура – 165 часов; В.02. Цветоведение – 196 часов; В.03 Композиция прикладная – 330 часов; В.04.ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 165 часов, В.05.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 98 часов.

Вариативная часть программы с 9-летним сроком обучения составляет 1086 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): В.01. Скульптура – 198 часов; В.02. Цветоведение – 196 часов; В.03 Композиция прикладная – 396 часов;

В.04.ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 198 часов; УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 98 часов.

Продолжительность учебного процесса

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недель. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Материально-техническая база

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал (фойе школы),

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации города Рязани
Е.С. Власова
« 05 » 05 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Н.И. Стубайло
« 05 » 06 20 20 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		32	33								33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		8...	14				3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		-12,16											
							7,9... -15	8 ... -14						3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8 ... -14						2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14						1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7		9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5		17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	245	105		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	245	105		140		8... -16						28	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4474	2064		2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10										
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1382	428		954													
В.01.	Скульптура	330	165		165		8... -16						1	1	1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2							
В.03.	Композиция прикладная	495	165		330								2	2	2	2	2	2
В.04.ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	165			165								1	1	1	1	1	1
В.05.ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	98			98				1	1	1							

