

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ПРОГРАММА
по учебному предмету

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(баян, аккордеон)
для групп ранней эстетической направленности
(для детей с 6 лет) срок обучения 1 год

Рязань

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Программа актуальна и целесообразна для детей не имеющих музыкального инструмента дома, с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Срок реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» - 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Цель и задачи учебного предмета

Приобщение детей к искусству, воспитание художественного вкуса, выявление и развитие творческих задатков детей.

Формирование и развитие эстетических и художественных вкусов детей.

Приобщение к миру музыки.

Знакомство ребенка с инструментом и элементарной теорией музыки в стихах и сказках.

Развитие коммуникативного качества.

Форма и режим занятий

Основная форма занятий – урок 30 минут. Индивидуальная форма позволяет лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.